

= Foai Verde 5 chiperi = (cinci)

România

音楽は Moldova ~ Basarabia 風だが、特にこだわらず一般的な Hora が踊られて
いる映像が、YouTube などでも多く見られる。そこで、過去にも "Hora de la Cheaghe"
(ホラテラケアゲ= 蹴上のホラ) などでも試みたような、好き勝手に踊る自由な Hora として踊って
みたい。適当な Muntenia から Moldova あたりの Step を御用意ください。

Music: Zurnoton B-13 (Nicolae Cretu のものと Ion Paladi のもの)

= だいたいの踊り方 =

- あまり複雑でない Step を組み合わせる。
- 右へ進み続けるのを基本にする。リーダーが全体の流れを十分にコントロールできる場合は、
左行きを混ぜても可。その場の Step も OK。
- W ホールにかな。
- 陽気に踊ること。
- カップルで円内で踊る人もいい。

= お勧めの Step =

↖ r R ↗ l ↖ r R ↗ l, ---
tch tch tch tch

↖ L R L ↗ r R L R ↗ l, ---
tch tch (J) (J)

↖ L R L ↗ L R L ↗ L R L ↗, ---

- 向きを変えるときは、
ふみかえ、tch、Jump などにて
適当に処理する。

- 円内にカップルで入って、
ターン、トワールなども可能。

- その場では Stamp も混ぜるのかな。

<- ロコモ >

- 既に紹介されている踊りでは Hora pe bataie などのイメージが近いでしょうか。
- Oltenia の Step を混ぜても 特に問題ありません。
- 民族衣装を着て、野外で踊るというより、結婚式などの場で スーツ、ドレスで、ホールにて踊る感じ。
- 「蹴上 けあげ」は、過去に Kolo Party などを行った会場の地名(京都)。語感が ルーマニア語
に似ているというだけで採用した名前。当時 生演奏で ルーマニアの曲になったとき、何を踊って
いいかわからない状況で 適当に 踊っただけのことです。

2013.6.7 Denic

Foaie verde 5 chiperi - Nicolae Cretu

Foaie verde 5 chiperi, ma-ntalnii puicuta ieri, ma-ntalnii puicuta ieri. (bis)
Pai da de m-a-ntalni si maine, a shi fericire maine,
De m-a intalni si azi, moare lumea de necaz, si lailalalalalala, si lailalalalala.

Da haida sus si iara sus!
Da boii la caruta nu-s!

Mai baiete, baietele, cu paru facut ineale, cu paru facut ineale. (bis)
Vin la mama de ma cere, sa nu-mi faci zile grele,
Vin la mama si ma ia, si ma du la casa ta, si lailalalalala, si lailalalalala.

Haida sus si iara sus!
Da boii la caruta nu-s!
Nu te da baiatului!
Pai ca fata baiatului!

Strofa rusa...

Da unde joaca moldovenii!
Acolo pamintu geme!

Foaie verde 5 chiperi, ma-ntalnii puicuta ieri, ma-ntalnii puicuta ieri. (bis)
Pai da de m-a-ntalni si maine, a sti fericire maine,
De m-a intalni si azi, moare lumea de necaz, si lailalalalalala, si lailalalalala.

Pai unde joaca Panasteni!
Da, acolo pamintu geme!
Hai da, da, da!
Nu te da nu te lasa!